Tutoriel Audacity - 27 mai 2009 - Ecole de Capsus Andernos - jhugues.brege@ac-bordeaux.fr **Petit tutoriel pour enregistrer une source sonore avec un micro :**

-Télécharger et installer Audacity :

http://audacity.sourceforge.net/download/ http://audacity.sourceforge.net/latest/audacity-win/audacity-win-1.2.6.exe

-Vous procurer un microphone (un micro de base suffit amplement, pas besoin de matériel sophistiqué)

-Brancher le micro

Il y a souvent 2 prises « jack » sur l'ordi : une sortie (on y met les enceintes) et une entrée (c'est celle du micro)

-Lancer Audacity

-Vérifier qu'Audacity enregistre bien à partir du micro en sélectionnant « microphone » dans la liste déroulante :

Aud	acity				
thier	Edition	Affichage Proje	t Générer Effe	t Analyse Aide	-
T	20		NOV.	6 × 6 ×	
~		- (4)]		11) (=)	
\mathcal{P}	↔ *		11	11	2 (1 (
4)	- 1 ()		Pio		Microphone
- 1,0		0,0	1,0	2,0	Mélangeur sortie sons Entrée ligne
		5.00 WA		uu	Microphone

Régler le niveau d'entrée (commencer par mettre le curseur au milieu)

Audacit	y				
chier Ed	tion	Affichage Projet	Générer Effet	Analyse Aide	
I	0		VAVI		G
0 44	¥]]]		
~ ~	т	~~~			
4) <u> </u>	20 CZ	<u> </u>	Pio	การ การและเป็น	Microphone
- 1,0	I	0,0	1,0	2,0	Mélangeur sortie sons Entrée ligne
					Microphone

Cliquer sur le bouton enregistrer (rond rouge)



Tutoriel Audacity - 27 mai 2009 - Ecole de Capsus Andernos - jhugues.brege@ac-bordeaux.fr L'enregistrement commence, une piste est créée :



Elle est ici stéréo (on voit les deux pistes, gauche et droite). Peu importe, avec un micro une piste mono suffit. Le signal ici est bon, grâce au niveau précédemment choisi par le curseur (image 2)

Ci-dessous, j'ai enregistré deux pistes, l'une après l'autre (en mono, mais peu importe...). Voici deux exemples d'enregistrements avec des niveaux extrêmes : trop fort et trop faible. On voit la différence, elle s'entendra également

(trop fort = son saturé, distordu) (trop faible= son inaudible ou presque).



En cliquant avec le curseur sur la piste, on écoute (flèche verte) à partir de ce point. On remarque qu'Audacity est capable d'enregistrer plusieurs pistes sons et donc de faire du montage... mais cela n'est pas à l'ordre du jour. Séparez bien vos prises de son en recommençant chaque nouvel enregistrement sur une page vierge. Cela sera plus facile pour s'y retrouver. (On supprime

une piste en cliquant sur la croix, à gauche)

Penser ensuite à enregistrer.

ATTENTION :

« enregistrer le projet » ou « enregistrer le projet sous » ne vous donnera pas un fichier indépendant et audible (cela permettra simplement de reprendre le travail avec audacity) Pour obtenir un fichier son, indépendant, **il faudra sélectionner :**

« Exporter en WAV » :

Audacity - 27 mai 2009 - Eco	le de Capsus	Andernos - <u>Inugues</u>	<u>.brege@ac-bo</u>	<u>raeaux.fr</u>	
Audacity - 27 mai 2009 - Eco Audacity Fichier Edition Affichage Projet C Nouveau Ouvrir Fermer Enregistrer le projet Enregistrer le projet sous Projets récents Exporter en WAV Exporter la sélection en WAV Exporter la sélection en MP3 Exporter la sélection en MP3	iénérer Eff Ctrl+N Ctrl+O Ctrl+W Ctrl+S	Anaernos - <u>Jhugues</u> et Analyse Aide	Microphon	<u>raeaux,jr</u> G D →)) ▼ e ↓ 5,	- 48 -42] [# # ,0
Exporter comme Ogg Vorbis Exporter la sélection en Ogg Vorbis	t.		MAL	-	
Exporter les marqueurs Export Multiple					
Mise en page Imprimer					
Quitter					

Anda ih ac h ac-borde Tutorial And 27 nai 2009 - Ecole de Co • . £

Vous enregistrerez alors votre fichier son (format WAV) sur votre disque dur.

	Dimensi	
es documents récents	Mes documents récents Bureau Documents Alibaba Jisquette 31/2 (A:)	
Bureau	 Alibaba_Systeme (C) Alibaba_Save (D:) Alibaba_Docs (E:) Lecteur CD (L:) Lecteur DVD (0:) Documents partagés 	
Alibaba	Réseau Didapages1-1 Taccourcis	

Vous pourrez alors retrouver votre fichier son et l'importer dans une application comme MCK3, OpenOffice Impress ou autres...

Un petit entraînement sera sans doute nécessaire.